



Après ses débuts avec le Chicago Symphony Orchestra à l'âge de 14 ans, Johannes s'est imposé sur la scène internationale comme lauréat de plusieurs concours prestigieux : lauréat du Concours International JS Bach de Leipzig, du Concours International Pablo Casals, médaille d'or du Fischhoff Chamber Music Competition, prix de l'APCAV du Festival de Verbier, et nommé Talent Adami Classique.

Sa carrière de soliste l'a conduit sur quatre continents — à la Philharmonie de Berlin, aux festivals de Ravinia et Verbier, au Lincoln Center, à SuperCello (Pékin) et à la Cello Biennale d'Amsterdam. Parmi ses temps forts récents : ses débuts concertants à New York au David Geffen Hall du Lincoln Center, ainsi que des collaborations avec l'Orchestre d'État d'Arménie, le Stuttgart Chamber Orchestra et le Metamorphosen Berlin Chamber Orchestra, et des prestations à la Philharmonie de Berlin, au Theatre of Digital Arts de Dubaï, à l'Opéra d'État du Tadjikistan et au Casals Forum de Kronberg. En 2026, il fera ses débuts avec le BBC Philharmonic à Manchester dans le Concerto n° 2 *Towards the Horizon* (2009) de Rautavaara.

Johannes entretient une relation musicale de longue date avec la pianiste Anastasiya Magamedova. En duo, ils ont remporté le 3e prix du Concours Européen de Musique de Chambre 2025 et se sont produits à travers l'Europe, les Amériques et le Moyen-Orient. Ils enregistrent leur premier album *Once upon a time...* pour le label franco-suisse Aparté (Little Tribeca), et bénéficient du soutien de la Fondation Banque Populaire. Le duo figure dans *Where Music Grows*, un documentaire de long métrage sur le Scandinavian Cello School réalisé par Katrine Philp (Good Company Pictures), primée sur la scène internationale. Tourné sur cinq ans, le film a eu sa première au festival CPH:DOX en mars 2026.

Formé auprès de Hans Jørgen Jensen à Chicago, Jérôme Pernoo à Paris, Frans Helmerson à Berlin et Ivan Monighetti à Madrid, il a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux — notamment le premier prix du Concours International « World's Biggest Stage » 2022 (dédié à la musique contemporaine), le prix du jury du Concours International « Classic Strings » (Dubaï) et le prix spécial du Grand Prix Emanuel Feuermann. En 2024, il s'est distingué au Concours International JS Bach de Leipzig avec le 2e prix, le prix du public et le prix pour une production discographique avec GENUIN Classics ; en 2025, il a obtenu le 3e prix et le prix du public au Concurso Luis Sigall.

Depuis 2020, Johannes bénéficie du soutien du Scandinavian Cello School (SCS) au Danemark, qui l'a mis en lumière à de nombreuses reprises — notamment à travers un portrait dans le New York Times, une apparition sur CNN, et une prestation au Musikverein lors du 100e Bal de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Depuis 2024, il est professeur assistant au SCS.

Johannes réside à Paris depuis 2015.